**激发学生课堂兴趣的有效策略——以多维阅读第二级Tricky Tiger为例**

--成都市双流区东升小学 邓婷

**摘要：**小学生的年龄和心理决定了激发兴趣对于他们参与课堂的积极性和对英语课程的喜爱有很大帮助。针对小学生的年龄和心理特点开展教学活动，是每个小学英语教师应该而且必须考虑的前提。本文以绘本Tricky Tiger的教学实例出发，通过三次磨课调整教学步骤和教学活动来适应学生学情，找到激发学生课堂学习兴趣的有效策略。通过开课提问、局部或推理猜测、布景创设情境、动态图或配音提示、道具表演激趣，提高学生课堂参与度，提高课堂效率，促进学生思维发展和英语学科素养的提升。

**关键词：**学生；课堂兴趣；策略

《义务教育英语课程标准（2011年版）》（以下简称《标准》）指出保持积极的学习态度是英语学习成功的关键。教师要在教学中不断激发并强化学生的学习兴趣，使之转化为学习动力。心理研究也表明，情感态度在很多方面直接或间接地影响学习的效果。激发学生的学习兴趣应该尽可能地融入日常的英语教学活动中。如何更好地激发儿童对课堂的兴趣是很多教师不得不考虑的重中之重。本文以多维阅读第二级Tricky Tiger的课例为例，主要讲述的是一只饥饿的老虎想吃掉一只猴子，假装让猴子看自己的身体各个部位骗他步步靠近，最后时刻猴子把棍子塞进他嘴里逃走了的故事。对教学活动的开展步骤进行研究整理，探讨激发学生课堂兴趣的有效策略。

1. 开课提问，埋下学生课堂兴趣的种子

课堂提问是一项设疑、激趣、引思的综合艺术，教师要把握提问的时机、对象，更要把握提问的度，充分发挥课堂提问的效能。因此，根据本课的内容，针对二年级学生，设计Free Talk环节进行开课，随机采访询问两三位学生，不仅提升了学生的专注力，激发了他们听和想要被采访的兴趣，有效活跃了开课气氛，还可以通过与学生沟通了解学生基本信息和语言表达能力，自然过渡到话题Animals的引入。构思巧妙的提问会引发学生思维的活动，反之，则会使学生厌烦。

开课具体如下：

T: Good afternoon, boys and girls! I’m your new teacher, you can call me Miss Deng.

Ss: Good afternoon, Miss Deng.

T：Today I’m very happy to enjoy a story with you all. But first, let me know something about you.

Ss:Ok!

T: What’s your name?

S1: I’m ….

T: How old are you?

S1: I’m 8 years old.

T: Do you like animals?

S1: Yes. I like animals very much.

T: What’s your favourite animal?

S1：Dog.

T: Why is dog your favourite?

S2: Because dogs are very cute.

T: How about you? What’s your favourite animal?

S2: Cat. They are nice.

T：So now I know some of you like animals very much. Guess, what is my favourite animal?(教师动作引导学生思考回答)

S3: Dog.

T: Wow, you are so clever. Guess! What animal is that?(教师引导学生看PPT进行故事主角的介绍)

1. 布景创设情境，培育学生课堂兴趣的沃土

《标准》建议教师要尽可能多地为学生创造在真实语境中运用语言的机会。 板书是教学内容最直观的呈现，有图有句的绘本故事板书就是最简单的布景创设，让学生关注图片文字的同时体会到故事的情节发展。

T: Now, look! Where is the tiger?

S1：It’s under the tree.

T: Yes, and we can also say it’s on the stone. So the tiger(展示贴板书)is on the stone. And where is the monkey?

S2：On the tree.

T: Apples or oranges are on the tree. But animals are in the tree. So the monkey is?

S3: In the tree.

T: Here it is.(展示贴板书)

结合板书，根据故事背景布置教室，创设故事中的情境，让学生身临其境，降低故事的距离感，更加沉浸式学习，也能让学生在教室的布景下更加理解故事的情节发展，激发好奇心，使学生爱学、乐学和善学。

T：And look, in our class, there is a tiger on the stone. There is a monkey in the tree. （老虎手偶放石头上,猴子手偶放树上，创设情境，让学生更有代入感）At that time, the tiger looked up and found monkey.

1. 动图或配音提示，刺激学生课堂兴趣的关注点

小学生的好奇心很强，喜欢形象直观的东西，因此，教师在呈现活动中还得充分利用各种手段、多样的方式巧妙地激发学生的兴趣。因为故事本是一个静态的书面图片故事，但是在教学活动开展时，不管是板书还是教室内的场景布置都是动态的，为了让学生的视觉不产生疲倦感，在关键词 “tail”、 “leg”、 “eye”、 “ear”、“tongue”和“teeth”的呈现时通过闪图动态提示让学生关注度更高，理解更好的同时也能刺激他们对故事发展的期待。

如：Pic1: Listen and answer. What did the tiger say? (播放音频Owwwwww! Come here! Look at my tail.并闪图提示让学生观察理解tail)

Pic2: The monkey came closer. Then the tiger said “\_\_\_\_\_”（听出答案并闪烁提示leg，为之后放手让学生猜测做铺垫）

Pic3: Watch and guess: what did the tiger say?(根据闪图提示猜测老虎的话语并通过听再次确认推测依据及答案)

根据故事文本，猴子全程是没有声音，但是为了配合故事情节发展，在猴子每次靠近时都添加一个猴子的叫声并回答“ok”, 刺激学生注意力集中，提供声音、表情和动作更加完善故事的情节，让学生更能有角色意识，为之后的角色表演做铺垫。

1. 道具表演，促进学生课堂兴趣的保持

为调动学生的学习积极性和兴趣的培养维持，教师在教学活动中不止可以从课件入手实现呈现方式的多样化，还可以从场景布置入手，提供实物道具，更直观形象，更有趣味性。生动形象化的课堂情境跟更有效激发学生交流信息的兴趣和愿望，教学效果也会更好。因为是绘本故事，更不能缺少了实物道具的使用，特别是表演过程中道具的使用。本课例中，教师便采用了老虎尾巴道具、老虎和猴子的手偶道具及头饰道具。如：

T: Look，this is a tail.(老虎尾巴道具展示，吸引学生能够注意力提高表达兴趣) Tiger said “\_\_\_\_\_”

S1: Owwwww! Look at my tail. （教师展示尾巴，学生集体表达，教师板书）

T: Who wants to be the tiger?(请一两个学生上台戴老虎头饰表演表达，留下最后一名表演的学生) So the monkey said “\_\_\_\_\_” (拿出猴子头饰请学生猜测回答)

S2：No.

T: Why?

S2: It’s dangerous(学生答“危险的”，教师引导英文表达).

T: Maybe. Any different idea?

S3: Yes.

T: Now let’s check. (听力检测猴子的反应)

T: So the monkey said“\_\_\_\_\_\_”.

Ss: Ok.

T: And he climbed down the tree.（板书跟上）Now, boys and girls, let’s act it out.（师生齐表达，教师手偶场景跟上）

在进行新知呈现和操练时学生表现出极大的关注的重要一点就是各种不同的表演道具。通过第一部分的示范，学生模仿表演，为之后的推理故事情节发展做了很好的情景铺垫，也为猜测故事结局，进行开放性结局表演提供了很好的基础。

1. 局部或推理猜测，延申学生课堂兴趣的余温

“最佳挑战度”理论（Stepik,1988）指出难度适宜的，通过努力就可以实现的学习任务才能激起学生的兴趣。因此，开课后故事主角Monkey和Tiger的出场由聚光灯局部猜图呈现，学生参与度高，兴趣浓厚。

通过梳理文本，提出“What did the tiger say?”和“Did the monkey come?”两个促进故事情节发展的主要问句。但是根据学生的学情对过去式的w问句表达还没有接触过，因此老师改为与故事发展相关的So/Then Tiger said “\_\_\_\_\_”带着学习故事的前两幅图，引起学生的思考并推理、猜测故事情节的发展。变要学生学为学生要学，激发学生自主思考的积极性。如：

Pic5:

T:Yes, the monkey came closer and closer(手偶拉近两动物间距离). And the tiger opened his mouth and said (手偶引导)“\_\_\_\_\_\_.”

S1：Look at my mouth.

T: Really? Let’s check.（播放音频）

T: The monkey came and looked at the tongue. It’s very red and big. He hold his stick tightly.

Pic6:

T: Then the tiger said “\_\_\_\_\_”(引导学生思考并表达)and opened his mouth again. So what would the monkey say and do? What would happen?

1. 总结

除了上述整理归纳的刺激学生兴趣的方法策略，在教学实施的过程中，绘本本就是一种能让学生更感兴趣的教学内容选择，除了利用上述策略激发学生兴趣，教师也利用最后对角色人物的评价把整个故事串联起来，了解到作者对角色的评价而给书的命名，提起学生对人物评价，为自己创编、改编故事奠定基础！

教师在教学实施的过程中要始终牢记关注学生兴趣的重要性，不断总结发现有效策略。在课堂教学过程中，有很多学生感兴趣的方面，所以教师能找到很多激发学生兴趣的策略，但是有效与否要通过实践的检验。此次绘本课例只是一次实践的总结，有实践对象的局限性，也有教学内容的局限性，但仍是一次有所收获的尝试。通过开课提问、局部或推理猜测、布景创设情境、动态图或配音提示、道具表演激趣，提高学生课堂参与度，提高课堂效率，促进学生思维发展和英语学科素养的提升。

**参考文献**

[1]中华人民共和国教育部制定，（2011），义务教育《英语课程标准》，北京：北京师范大学出版社。

[2]陈静波，（2012），《义务教育课程标准(2011年版)案例式解读小学英语》，北京：教育科学出版社。